“□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ -□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□? □□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□? □□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□, □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□? □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□-□□ □□□□□ □□□□□□□, “□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□’□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□; □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□-□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□”□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□! □□ □□□□□□ □□□□ □□□? □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□ ’□□□□-□□ □ □□□□ □□□□□□□□, □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□; □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□, □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□: □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□ □□□ □□□□□ أَسْوَدُ مُرْبَادًّا □□ □□□□ □□? □□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□-□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□, الْكُوزُ مُجَخِّيًا □□ □□□□ □□? □□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□’□

[□□□□] [□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□]

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□: □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□? □□□□□ □□□ □□□□□: □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□: □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□; □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□? □□□□ □□□: □□□□□□; □□□□ □□□□□□: □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□-□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□,

এগুলোর তীব্রতা এবং ব্যাপকতা অনেক বেশি এবং এগুলো সমুদ্রের ঢেউয়ের মতো মানুষকে নাড়া দেবে? লোকেরা চুপ করে রইল, তাই হুযাইফা ইবনুল ইয়ামান রাদিয়াল্লাহু আনহুমা বললেন: আমি তাঁর কথা শুনেছি। ওমার রাদিয়াল্লাহু আনহু খুশি হয়ে বললেন: তোমার মতো একজনকে নিয়ে আসার জন্য তোমার বাবার প্রতি আল্লাহর অনুগ্রহ। বলুন, হুযাইফা বলেন: নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেন: ফিতনা (দুঃখ-কষ্ট) প্রকাশ পাবে এবং একজন ব্যক্তির হৃদয়ের কোণে এবং পাশে লেগে যাবে, ঠিক যেমন একটি মাদুর ঘুমন্ত ব্যক্তির পাশে লেগে যায় এবং দুঃখ-কষ্টের তীব্রতা হৃদয়কে প্রভাবিত করবে। এই ফিতনাগুলো ফেরানো হবে এবং একের পর এক পরীক্ষা পুনরাবৃত্তি ঘটবে, তাই এটি যে হৃদয়ে প্রবেশ করবে এবং সে তাকে ভালোবাসবে ও তার সাথে মিশে যাবে, যেমন শরবত মিশে যায় এবং প্রবেশ করে; তার হৃদয়ে একটি কালো বিন্দু স্থাপন করা হবে। আর যে হৃদয় তা প্রত্যাখ্যান করবে, তার উপর একটি সাদা বিন্দু স্থাপন করা হবে, ফলে হৃদয় দুই ধরণের হবে: একটি বিশুদ্ধ হৃদয়, কারণ এটি ঈমানের প্রতি দৃঢ়, ত্রুটি-বিচ্যুতি থেকে মুক্ত এবং যেহেতু ফিতনাগুলো তার সাথে লেগে যায়নি বা তাকে প্রভাবিত করেনি, যেমন একটি মসৃণ, বিশুদ্ধ পাথর যার সাথে কিছুই লেগে নেই, তাই কোনও পরীক্ষা তাকে ক্ষতি করতে পারে না যতক্ষণ না সে আল্লাহর সাথে দেখা করে। অন্য হৃদয়টি হল এমন একটি হৃদয় যার রঙ ফিতনার কারণে কালো হয়ে গেছে, যেন একটি কাত বা উল্টে যাওয়া পাত্র যেখানে কোনও পানি স্থির হয় না। একইভাবে এই হৃদয়ের সাথে কোনও কল্যাণ বা প্রজ্ঞা জড়িত হয় না। এটি কোনটি সঠিক জানে না এবং কোনটি ভুল তা অস্বীকার করে না, কেবল তার আত্মা যা ভালোবাসে এবং কামনা করে তা ছাড়া। হুযাইফা ওমারকে বলেন: তোমার জীবদ্দশায় এই ফিতনার কোনটিই বের হবে না এবং তোমার ও তার মধ্যে একটি বন্ধ দরজা রয়েছে যা ভেঙে যাওয়ার উপক্রম। ওমার বললেন: এটা কি ভেঙে যাবে? যদি এটি খোলা হত, তাহলে এটি আবার বন্ধ হওয়ার সম্ভাবনা ছিল। হুযাইফা বললেন: না, এটা ভেঙে ফেলা হবে, আর সেই দরজাটা একজন লোক তাকে হত্যা করা হবে অথবা সে মারা যাবে। আমি যা উল্লেখ করেছি তা একটি নিশ্চিত ও সত্য প্রতিবেদন। এটি আহলে কিতাবদের বই থেকে নয়, অথবা আমার স্বপ্রণোদিত কোন মতামত নয়, বরং নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর হাদীস।

http://sunnah.global/hadeeth/bn/show/66382